

CALENDRIER

Dim. 14	LA FLÛTE ENCHANTÉE - GÉNÉRALE Espace culturel Roger Hanin, Soustons • 15h <i>(gratuit sur réservations, pour jeune public et établissements de personnes âgées)</i>
Lun. 15	IMPROMPTU : Soprano • Chapelle de Maâ, Moliets-et-Maâ • 18h AMOUR(s) DÉSACCORDÉ(es) • Espace culturel Roger Hanin, Soustons • 20h30
Mar. 16	LA FLÛTE ENCHANTÉE • Espace culturel Roger Hanin, Soustons • 20h30
Mer. 17	CAFÉS-RENCONTRES • Foyer Espace culturel Roger Hanin • 11h IMPROMPTU : Quintette à vents • Théâtre de Verdure, Labenne • 18h LA CALLAS À L'HONNEUR • Espace culturel Roger Hanin, Soustons • 20h30
Jeu. 18	CAFÉS-RENCONTRES • Foyer Espace culturel Roger Hanin • 11h IMPROMPTU : Soprano • Médiathèque de plage, Capbreton • 18h MOZART vs OFFENBACH • Médiathèque, Soustons • 19h LES QUATRE SAISONS • Église Saint-Pierre, Soustons • 20h30
Ven. 19	LA FLÛTE ENCHANTÉE • Espace culturel Roger Hanin, Soustons • 20h30
Sam. 20	IMPROMPTU : Quintette à vents • Le kiosque, Hossegor • 11h LES QUATRE SAISONS • Église Saint-Vincent-de-Xaintes, Dax • 20h30
Dim. 21	LA FLÛTE ENCHANTÉE • Espace culturel Roger Hanin, Soustons • 16h
Lun. 22	IMPROMPTU : Trio trompette, trombone, percussions Salle municipale, Sainte-Marie-de-Gosse • 18h VIVA L'AMOR - OPÉR' AZUL • Église Saint-Nicolas, Capbreton • 20h30
Mar. 23	LA VIE PARISIENNE • Espace culturel Roger Hanin, Soustons • 21h
Mer. 24	CAFÉS-RENCONTRES • Foyer Espace culturel Roger Hanin • 11h LES GRANDS CHŒURS D'OPÉRAS Espace culturel Roger Hanin, Soustons • 20h30
Jeu. 25	LA VIE PARISIENNE • Espace culturel Roger Hanin, Soustons • 21h

TARIFS

	Série	Tarif plein	Tarif réduit
LA FLÛTE ENCHANTÉE	1	50 €	43 €
	2	35 €	28 €
	3	24 €	18 €
LA VIE PARISIENNE	1	43 €	35 €
	2	30 €	22 €
	3	20 €	15 €
LES QUATRE SAISONS / VIVA L'AMOR	unique	20 €	15 €
LA CALLAS À L'HONNEUR LES GRANDS CHŒURS D'OPÉRAS	unique	18 €	13 €
AMOUR(s) DÉSACCORDÉ(es) MOZART vs OFFENBACH	unique	16 €	10 €
IMPROMPTUS / CAFÉS-RENCONTRES			Gratuit

- **Pass Festival** : Série 1 : **130€** - Série 2 : **100€**
- **Tarifs réduits** : Pour l'achat de 4 places par personne pour des spectacles différents, demandeurs d'emploi, jeunes et étudiants - de 26 ans, groupe à partir de 10 personnes.
- **Billetterie en ligne** : www.opera-des-landes.com et operadeslandes.festik.net **FESTIK**
- **Offices de tourisme** : Landes Atlantique Sud (**Soustons** : 05 58 41 52 62 / **Moliets** : 05 58 48 56 58 / **Tyrosse** : 05 58 77 12 00 / **Capbreton** : 05 58 72 12 11 / **Labenne** : 05 59 45 40 99 / **Messanges** : 05 58 48 93 10 / **Vieux-Boucau** : 05 58 48 13 47), **Seignosse** : 05 58 43 32 15, **Hossegor** : 05 58 41 79 00, **Dax** : 05 58 56 86 86
- **Par courrier** : Pôle associatif Résano, 18 Rue de Moscou, 40140 SOUSTONS
- **Renseignements par téléphone** : 06 03 28 57 70

Mar. 24 juillet • 20h30
Espace culturel Roger Hanin,
Soustons

CONCERT



Lun. 22 juillet • 20h30
Église Saint-Nicolas,
Capbreton

RÉCITAL LYRIQUE



LES GRANDS CHŒURS D'OPÉRAS

Direction musicale **Valérie Esparre**
Maurice Grais piano
Et **le chœur de l'Opéra des Landes**

Plongez dans un univers où la musique célèbre la vie et éveille l'imagination avec notre programme spécial, mettant en vedette les plus grands chœurs d'opéras et d'opérettes. De l'énergie captivante de *Ode à la joie* de Beethoven à la légèreté enivrante des opérettes d'Offenbach et Donizetti, chaque pièce vous transporte dans un voyage émotionnel vibrant. Joignez-vous à nous pour une soirée où la magie de la musique fait revivre la joie et la fantaisie sous toutes leurs formes.

VIVA L'AMOR PAR OPÉR' AZUL

Mozart, Hændel, Rossini, Fauré, Berlioz, Schubert, Schumann et Tosti

Avec **Catalina Skinner** mezzo-soprano
Pierre-Yves Binard baryton
Quatuor à cordes Arnaga :
Arnaud Aguegaray,
Aurélia Lambert violons
Aurélien Grays alto
Yves Bouillier violoncelle

La mezzo-soprano colombienne Catalina Skinner et le baryton Pierre-Yves Binard invitent le quatuor à cordes Arnaga pour un séduisant programme autour d'une thématique universelle : l'amour ! Des extraits d'opéras tels *Don Giovanni* ou *le Barbier de Séville* côtoient les mélodies raffinées de Berlioz et Fauré, les élans romantiques de Schubert et Schumann ou encore les chants napolitains de Tosti. Amour, humour et poésie seront au cœur de ce brillant récital.

Jeu. 18 juillet • 20h30
Église Saint-Pierre, Soustons
Sam. 20 juillet • 20h30
Église Saint-Vincent-de-Xaintes, Dax

CONCERT



Avec **Ludovic Passavant** violon solo et le **Quintette à cordes**
Marion Delorme violon 1,
Anne-Marie Harmat violon 2,
Stéphanie Blet alto,
Robin Defives violoncelle,
Alexandrine Rouille contrebasse

Coproduction Opéra des Landes / Opéra Éclaté

! NOUVEAUTÉ ! LES CAFÉS-RENCONTRES

Mer. 17 **CAFÉS-RENCONTRES** • Foyer Espace culturel Roger Hanin • 11h
Échange et rencontre avec les artistes de **La Flûte Enchantée**

Jeu.18 **CAFÉS-RENCONTRES** • Foyer Espace culturel Roger Hanin • 11h
Échange et rencontre avec les artistes de **La Callas à l'honneur**

Mer. 24 **CAFÉS-RENCONTRES** • Foyer Espace culturel Roger Hanin • 11h
Échange et rencontre avec les artistes de **La Vie Parisienne**

LES QUATRE SAISONS

Vivaldi / Piazzolla

Près de 250 ans séparent ces deux œuvres. D'un côté, un monument de la musique classique emprunt du lyrisme de Vivaldi. Cette composition évoque avec poésie et imagination les quatre saisons de l'année, inspirée par des tableaux de Marco Ricci. Découverte tardivement, elle restera l'une des œuvres baroques les plus interprétées. De l'autre, à l'opposé, l'ambiance urbaine et grinçante de Piazzolla, véritable exploration culturelle et sensuelle. Pleine d'énergie rythmique, de dissonances, de contrastes entre virtuosité et lyrisme nostalgique, elles sont un évident hommage aux *Quatre Saisons* de Vivaldi. Mais alors que celles de Vivaldi sont pastorales et littérales (abolements de chiens, gazouillis d'oiseaux, grondements de tonnerre), celles de Piazzolla sont urbaines, liées à Buenos Aires ("porteño" signifiant le port de Buenos Aires), et dépeignent l'essence de chaque saison plutôt que d'en traduire les sonorités.

Mer. 17 juillet • 20h30
Espace culturel Roger Hanin,
Soustons

RÉCITAL LYRIQUE



LA CALLAS À L'HONNEUR

" Vissi d'Arte "

Avec **Marlène Assayag** soprano,
Charlotte Despau soprano,
Gaspard Brécourt piano

Production Opéra des Landes

Dotée de moyens vocaux hors normes et d'un sens aigu du jeu tragique, Maria Callas demeure l'archétype de la cantatrice du XX^e siècle dont la renommée déborde encore le domaine de l'opéra. Au cours de ce récital, véritable hommage mais aussi témoignage d'admiration, Marlène Assayag et Charlotte Despau interpréteront les grands rôles ayant jalonné l'immense carrière de Maria Callas : Butterfly, Norma, Don Carlo, Traviata, Lucia di Lammermmor et bien d'autres. Certaines de ses lettres seront lues pour plonger dans sa vie tumultueuse d'artiste.

LES IMPROMPTUS

Rendez-vous gratuits sur le territoire

Lun. 15 **IMPROMPTU** : Soprano • Chapelle de Maâ, Moliets-et-Maâ • 18h
Avec **Pauline Jolly** chant

Mer. 17 **IMPROMPTU** : Quintette à vents • Théâtre de Verdure, Labenne • 18h
Avec **Lucie Rio Humbrecht** flûte, **Valérie Liebeguth** hautbois, **Mathieu Steffanus** clarinette, **Loïc Chevandier** basson, **Yun Chin Gastebois** chou cor

Jeu.18 **IMPROMPTU** : Soprano • Médiathèque de plage, Capbreton • 18h
Avec **Pauline Jolly** chant

Sam. 20 **IMPROMPTU** : Quintette à vents • Le kiosque, Hossegor • 11h
Avec **Lucie Rio Humbrecht** flûte, **Valérie Liebeguth** hautbois, **Mathieu Steffanus** clarinette, **Loïc Chevandier** basson, **Yun Chin Gastebois** chou cor

Lun. 22 **IMPROMPTU** : Trio trompette, trombone, percussions
Salle municipale, Sainte-Marie-de-Gosse • 18h
Avec **Marie Bedat** trompette, **François Michels** trombone,
Olivier Pham Van Tham percussions

15 - 25 JUILLET 2024



23^e
édition

FESTIVAL
OPÉRAS DES LANDES
SOUSTONS

LA FLÛTE ENCHANTÉE
Mozart

LA VIE PARISIENNE
Offenbach

LES QUATRE SAISONS
Vivaldi / Piazzolla

LA CALLAS
à l'honneur

Les Grands Chœurs d'Opéras
&
Concerts, Récitals, Impromptus...

opera-des-landes.com
operadeslandes.festik.net
06 03 28 57 70

FESTIVAL OPÉRA DES LANDES 23^e édition

Chers amis mélomanes, passionnés d'art, mais vous aussi, les curieux, en quête de découvertes extraordinaires, prenez place, et soyez tous-tes les bienvenu-es à la 23^e édition du Festival Opéra des Landes !

Nous tenions avant tout à vous remercier pour votre engouement et votre fidélité. L'édition 2023 a été un succès et propulse aujourd'hui Opéra des Landes dans une nouvelle dimension.

Sans vous, cher public, rien n'existe.

De la part du bureau, des adhérents, et de tous nos artistes, un immense **Merci !**

Merci également à tous nos partenaires et mécènes qui réitèrent leur confiance dans la nouvelle dynamique que prend Opéra des Landes.

Nous sommes fiers de porter ensemble ce projet et de rassembler autour de nous les énergies créatrices du territoire.

Cette année, le festival se pare des couleurs de la joie, de la féerie, et de la célébration !

Retrouvez l'œuvre intemporelle de Mozart, *La Flûte Enchantée* et laissez-vous transporter par la magie de son univers onirique. Plongez ensuite avec légèreté et humour dans le tourbillon de *La Vie Parisienne*, une opérette/comédie musicale d'Offenbach. Enfin, tout au long du festival, une série de concerts et de récitals vous attendent avec toute leur puissance et leur beauté, Vivaldi, Piazzolla, Verdi...

Des Opéras aux Impromptus, en passant par un hommage vibrant à la Callas dont nous fêtons aujourd'hui le centenaire, ce sont des instants de virtuosité que nous vous offrons.

Place à la joie ! Place à l'émotion !

Yassine Benameur
Directeur artistique

Dim. 14 juillet • 15h
(générale publique - gratuit sur réservations, pour jeune public et établissements de personnes âgées)
Mar. 16, ven. 19 juillet • 20h30
Dim. 21 juillet • 16h
Espace culturel Roger Hanin, Soustons

OPÉRA

LA FLÛTE ENCHANTÉE

Mozart



Direction musicale **Gaspard Brécourt**
Mise en scène **Éric Perez**
Décor **Patrice Gouron**
Costumes **Jean-Michel Angays**
Lumière **Joël Fabing**

Avec **Sonia Menen** *Pamina*,
Mark Van Arsdale *Tamino*,
Lysandre Châlon *Papagena*,
Morgane Bertrand *Papagena*,
Marlène Assayag *La Reine de la Nuit*,
Matthieu Toulouse *Sarastro*,
Alfred Bironien *Monostatos*,
Pauline Jolly *1^{ère} dame*,
Aviva Manenti *2^e dame*,
Olga Bystrova *3^e dame*,
Andoni Etcharren *Sprecher, homme d'armes*,
Fabio Sitzia *Homme d'armes*.

Enfants du conservatoire des Landes : **Elie Marmier** (1^{er} enfant)
Léna Smaili (2^e enfant)
Louise Casamayou (3^e enfant)
Chœur et orchestre Opéra des Landes

Production Opéra des Landes

Mar. 23 juillet • 21h
Jeu. 25 juillet • 21h
Espace culturel Roger Hanin, Soustons

OPÉRETTE

LA VIE PARISIENNE

Offenbach



Metteurs en scène **Benjamin Moreau**, **Olivier Desbordes**
Direction Musicale / Piano **Gaspard Brécourt**
Chorégraphie **Fanny Aguado**
Décors, costumes **David Belugou**
Orchestration **François Michels**
Lumière **Patrice Gouron**

Avec **Morgane Bertrand** *Gabrielle, La gantière*,
Nathalie Schaaft *Mettella*,
Anandha Seethanen *La baronne de Gondremarck*,
Lucile Verbizier *Pauline*,
Flore Boixel *Léonie, la speakerine*,
Christophe Lacassagne *Le baron de Gondremarck*,
Thierry Jennaud *Le Brésilien*,
Grégory Juppín *Bobinet*,
Alfred Bironien *Raoul de Gardefeu*,
Lionel Muzin *Frick le bottier*,
Clément Chébli *Le cameraman*

Ludovic Passavant violon,
Francis Prost clarinette,
Marie Bedat trompette,
François Michels trombone,
Olivier Pham Van Tham batterie,

Production Opéra Éclaté / Coproduction : Centre Lyrique Clermont-Auvergne

Notre propos est de transposer cette *Vie Parisienne* un siècle plus tard, et de l'adapter tant dans ses dialogues, dans son visuel que dans le style de l'orchestration, aux années 1966. Même contexte économique, même plaisir de vivre en période d'insouciance... la satire reste la même, c'est le propre des chefs-d'œuvre. 7 musiciens dans une nouvelle orchestration que ne renieraient pas les orchestres qui accompagnaient les émissions de variétés du Sacha Show et des Numéro 1, des chorégraphies d'époque ! Cette version de la *Vie Parisienne* n'aura rien à envier à ces plateaux télé qui réunissaient Pétula Clark, Sylvie Vartan, Jean Poiret et Sacha Distel !

« Le vent de fraîcheur qui souffle sur cette version apporte dans son sillage une pointe de nostalgie et son lot de souvenirs, parfois drôles, parfois émus, d'une époque qui était certainement plus insouciant et innocente que celle d'aujourd'hui. » **Regard en coulisses**

Lun. 15 juillet • 20h30
Espace culturel Roger Hanin, Soustons

RÉCITAL

AMOUR(s) DÉSACCORDÉ(es)

Joies et désillusions !

Lauréat-es de l'Académie de Ravel

Avec **Alice Cremades**, **Pauline Gaillard** chant, **Ionah Maiatsky** piano

Deux amies éprises du même homme, c'est forcément le drame...! L'une est désabusée, l'autre est candide, il est lâche et volage. Amour, colère, joie, tristesse, tout y est ! C'est un véritable cocktail de sentiments, à base de Fauré, d'une note de Reynaldo Hahn, de quelques gouttes de Delibes, d'une pointe de Bizet, de Pauline Viardot, Offenbach, et d'un soupçon de Mozart et de Rossini. Ivresse garantie !



Jeu. 18 juillet • 19h
Médiathèque, Soustons

CONCERT



MOZART vs OFFENBACH

le choc des comiques de la musique

Avec **Marion Oudin** violoncelle,
Samuel Bismut piano
En collaboration avec l'Académie de Ravel

Mozart et Offenbach, ces deux noms vous disent certainement quelque chose... Mais si, souvenez-vous, la Petite Musique de Nuit, la sonnerie des téléphones portables des années 2000, Amadeus, le French Cancan ! C'était eux ! Mais quel rapport entre l'enfant prodige de l'Australie du XVIII^e siècle et le génie du violoncelle et des opérettes qui amuse le tout Paris au XIX^e siècle ? Cela tient en un mot : l'humour ! Mozart et Offenbach étaient des rigolos dans la vie et en musique ! Alors rendons hommage à ces deux génies, qui n'ont recherché qu'une seule chose dans leur vie : que leur musique soit populaire au plus près du peuple.

FESTIVAL OPÉRA DES LANDES 23^e édition

opera-des-landes.com
operadeslandes.festik.net
06 03 28 57 70

